
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	ONCE
PERÍODO	TRES	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

textual:

Produce textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente sus ideas o para recrear realidades.

Temas claves

- Niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico-intertextual.
- Identificación de tesis, argumentos y conclusiones en textos argumentativos.
- Coherencia y cohesión textual (conectores, referencias, secuencias lógicas).
- Propósito comunicativo y tono del autor.
- Categorías gramaticales

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

“El impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes”

En la actualidad, la tecnología se ha convertido en una herramienta indispensable para la vida de los jóvenes. Desde las clases virtuales hasta la comunicación en redes sociales, el uso constante de dispositivos digitales parece inevitable. Sin embargo, esta dependencia tecnológica genera un debate: ¿la tecnología está mejorando la vida de los jóvenes o los está alejando de la realidad? Reflexionar sobre este tema es fundamental para comprender cómo aprovechar sus ventajas sin caer en los excesos que pueden afectar el bienestar personal y social.

Por un lado, la tecnología ofrece innumerables beneficios. Gracias a internet, los estudiantes tienen acceso inmediato a información, recursos educativos y herramientas interactivas que facilitan el aprendizaje. Además, las redes sociales y las aplicaciones de mensajería permiten mantener el contacto con familiares y

amigos, incluso cuando hay distancia de por medio. En muchos casos, los jóvenes han usado la tecnología para crear proyectos, aprender nuevos oficios e incluso desarrollar su espíritu emprendedor.

No obstante, también existen riesgos evidentes. El uso excesivo del celular o de las redes sociales puede provocar adicción, ansiedad o dificultades para concentrarse. Muchos jóvenes sustituyen el diálogo cara a cara por interacciones virtuales, lo que puede disminuir su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Además, el exceso de información y la exposición a contenido negativo en línea pueden influir en la autoestima y en la percepción de la realidad. Es decir, aunque la tecnología acerca al mundo, también puede aislar a las personas si no se utiliza con responsabilidad.

En este sentido, la educación juega un papel fundamental. Las instituciones escolares y las familias deben orientar a los jóvenes en el uso crítico y responsable de las herramientas digitales. No se trata de prohibir la tecnología, sino de enseñar a gestionarla de manera equilibrada, combinando los espacios virtuales con experiencias reales que fortalezcan la convivencia, la creatividad y el pensamiento crítico.

En definitiva, la tecnología es una aliada poderosa, pero su uso depende de la responsabilidad individual. Si los jóvenes aprenden a emplearla con criterio y moderación, puede ser una vía para el conocimiento, la comunicación y el progreso. Por el contrario, si se convierte en una dependencia, puede limitar el desarrollo humano y social. El reto no es vivir sin tecnología, sino aprender a vivir con ella de forma consciente y equilibrada.

1. Con tus propias palabras escribe la introducción, de desarrollo y la conclusión del texto.
2. ¿Qué enseñanza o reflexión le deja el texto “el impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes”
3. ¿De qué forma impacta la tecnología en tu vida diaria? Explica en un texto mínimo de 10 renglones.
4. relaciona las palabras del texto “el impacto de la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes” con su significado:

Palabra del texto	Significado
Indispensable	A. Que no se puede evitar o dejar de usar
Dependencia	B. Uso excesivo o necesidad constante de algo
Equilibrio	C. Estado en que las partes se compensan o están en armonía
Exposición	D. Situación en la que alguien está en contacto con algo que puede afectarlo
Responsabilidad	E. Capacidad de asumir consecuencias de los propios actos

Recordemos los principales signos de puntuación

Signo	Uso principal	Ejemplo
Punto (.)	Indica el final de una oración o párrafo.	<i>Juan estudia mucho. Quiere ser médico.</i>

Coma (,)	Separa elementos, aclaraciones o vocativos.	<i>María, ven rápido. / Compré pan, leche y café.</i>
Punto y coma (;)	Separa oraciones relacionadas o elementos complejos.	<i>Estudió toda la tarde; sin embargo, no aprobó.</i>
Dos puntos (:)	Introducen enumeraciones o citas.	<i>Trajo: lápiz, borrador y cuaderno.</i>
Puntos suspensivos (...)	Indican duda, interrupción o continuación.	<i>No sé... tal vez mañana.</i>
Signos de interrogación (¿?)	Encierran una pregunta.	<i>¿Vendrás hoy?</i>
Signos de exclamación (!)	Expresan emoción o sorpresa.	<i>¡Qué bonito día!</i>
Paréntesis ()	Añaden información o aclaraciones.	<i>Pedro (mi primo) llegó tarde.</i>
Guiones o rayas (—)	Señalan intervenciones o aclaraciones.	<i>—¿Vienes hoy? —preguntó Ana. *</i>
Comillas (“”)	Enmarcan citas o palabras destacadas.	<i>Dijo: “El conocimiento es poder”.</i>

5. Lee atentamente el siguiente texto y **reescríbelo colocando los signos de puntuación necesarios**. Recuerda utilizar **mayúsculas** cuando inicie una oración nueva.

ayer por la tarde salí a caminar por el parque hacía un sol agradable y las hojas caían lentamente de los árboles los niños jugaban en los columpios mientras sus padres conversaban en las bancas de pronto escuché un grito alguien había perdido a su perro era una señora mayor que miraba en todas direcciones con desesperación la gente se acercó para ayudarlo un joven dijo creo que vi al perro correr hacia el lago la señora corrió lo más rápido que pudo y detrás de ella fuimos varios curiosos cuando llegamos al lago el perro estaba jugando entre el agua y las hojas todos reímos al verlo tan feliz la mujer lo abrazó con lágrimas en los ojos y dijo gracias a todos por ayudarme fue un gran susto pero también una gran muestra de bondad

6.. Preguntas de comprensión y reflexión

- ¿Qué signos de puntuación utilizaste más? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si el texto no tuviera puntos ni comas?
- Escribe tres oraciones del texto y explica qué función cumple cada signo que usaste (por ejemplo: coma para separar oraciones, dos puntos antes de una cita, signos de exclamación para expresar emoción).

Para recordar...

Las **categorías gramaticales** son los grupos en que se clasifican las palabras según la función que cumplen dentro de la oración. Conocerlas permite escribir con mayor precisión y analizar mejor los textos.

Categoría	Función principal	Ejemplo
Sustantivo	Nombra personas, animales, cosas, ideas.	amistad, perro, libertad
Adjetivo	Califica o describe al sustantivo.	hermoso, amable

Verbo	Expresa acciones, estados o procesos.	correr, pensar, ser
Adverbio	Modifica verbos, adjetivos o adverbios.	rápidamente, muy, ayer
Pronombre	Sustituye al sustantivo.	él, ella, eso
Preposición	Une palabras y expresa relación.	con, hacia, sobre
Conjunción	Enlaza ideas o proposiciones.	y, pero, aunque
Artículo	Acompaña y determina al sustantivo.	el, la, unos
Interjección	Expresa emoción o reacción.	¡ay!, ¡bravo!, ¡eh!

Texto: “El valor de las palabras”

Las palabras tienen un poder inmenso. Con ellas construimos puentes entre las personas, expresamos sentimientos, defendemos ideas o incluso destruimos vínculos. Desde pequeños aprendemos a nombrar el mundo, y en cada palabra pronunciada depositamos una parte de nuestra identidad. Sin embargo, a veces hablamos sin pensar en el peso que nuestras expresiones pueden tener sobre los demás.

Cuando alguien dice una frase amable, puede cambiar el ánimo de quien la escucha. En cambio, una palabra violenta o una mentira repetida puede herir con la misma fuerza que un golpe. Por eso, aprender a usar bien el lenguaje no es solo una cuestión académica, sino también ética.

Los sustantivos que elegimos para describir a las personas reflejan nuestra manera de mirar la realidad. No es lo mismo decir “esa muchacha es diferente” que afirmar “esa muchacha es especial”; el adjetivo transforma completamente la intención. Los verbos, por su parte, nos permiten mostrar acciones, emociones y deseos: amamos, odiamos, comprendemos, cambiamos.

Las preposiciones y conjunciones —aunque parezcan pequeñas— dan estructura y sentido a nuestras ideas. Gracias a ellas, podemos enlazar pensamientos, conectar causas y consecuencias, o expresar contrastes entre lo que sentimos y lo que pensamos. Incluso los adverbios, esos acompañantes silenciosos del verbo, modifican el significado y la intensidad de nuestras afirmaciones.

En el fondo, comunicarse es un acto de responsabilidad. Hablar implica elegir, y escribir exige aún más cuidado. ¡Qué hermoso sería si cada persona pensara un poco antes de pronunciar sus palabras! Tal vez así el diálogo sería más sincero, más respetuoso y, sobre todo, más humano.

7. Lee atentamente el texto “El valor de las palabras” y **Subraya o resalta** las siguientes categorías gramaticales con colores diferentes (o con símbolos):

-  Sustantivos
-  Verbos
-  Adjetivos
-  Adverbios
-  Preposiciones
-  Conjunciones
-  Pronombres
-  Artículos
-  Interjecciones

8. Elige **una oración del texto** y explica la función de tres categorías gramaticales dentro de ella.

Ejemplo: “Las palabras tienen un poder inmenso.”

- **Sustantivo:** palabras → nombra el sujeto del que se habla.
- **Verbo:** tienen → expresa acción o posesión.
- **Adjetivo:** inmenso → califica al sustantivo “poder”.

9. **Lee atentamente el siguiente texto:**

“Las redes sociales han transformado la manera en que nos comunicamos, pero también han generado una dependencia preocupante. Muchos jóvenes sienten ansiedad al no recibir respuestas inmediatas o al no alcanzar cierta cantidad de ‘me gusta’. Sin embargo, el problema no radica en la tecnología, sino en el uso que hacemos de ella. Aprender a desconectarse, a valorar el silencio y a construir vínculos reales fuera de la pantalla es un reto urgente en esta era digital.”

Responde:

- ¿Cuál es la **idea principal** del texto?
- Escribe dos **ideas secundarias**.
- ¿Qué **tesis** defiende el autor?
- Menciona un **argumento** que la sustente.
- Redacta una **opinión personal** sobre el tema (mínimo 5 líneas).

10. Producción escrita (Miniensayo)

Tema: *El impacto de la tecnología en la forma de comunicarnos.*

Escribe un mini ensayo de 15 líneas mínimo, que contenga: Una tesis clara, Dos argumentos sólidos y Una conclusión reflexiva.

11. Lectura intertextual

Texto A (científico):

“El cambio climático es consecuencia directa de la actividad humana. El uso excesivo de combustibles fósiles aumenta la concentración de gases de efecto invernadero, alterando los ecosistemas y provocando desastres naturales cada vez más frecuentes.”

Texto B (literario): “La Tierra llora bajo un cielo ennegrecido. Sus pulmones —los bosques— se ahogan, y los ríos, cansados de tanto veneno, se detienen en su curso como si pidieran un respiro.”

Responde:

- ¿Qué visión del cambio climático presenta cada texto?
- ¿Qué recursos expresivos usa el texto literario que no aparecen en el científico?
- ¿Cuál de los dos textos te impacta más y por qué?

12. Convierte la siguiente noticia en un diario personal o en un poema breve.

“Cada año desaparecen más de 10 millones de hectáreas de bosque en el mundo. Esta pérdida afecta a miles de especies animales y acelera el cambio climático.”

Ejemplo: *Hoy los árboles me hablaron. Dijeron que cada hoja caída es un suspiro de la Tierra que nadie escucha...*

13. Lee el texto: “El valor de pensar por sí mismo” y señala el tema principal, su tesis y un argumento

Desde tiempos antiguos, los seres humanos han sentido la necesidad de comprender el mundo que los rodea. Sin embargo, no todos se atreven a hacerlo por cuenta propia. La mayoría prefiere aceptar las opiniones establecidas, seguir las costumbres heredadas o repetir las ideas dominantes sin detenerse a examinarlas. Pensar por sí mismo exige valentía, porque implica abandonar la comodidad de lo conocido y arriesgarse a descubrir verdades que pueden ser incómodas.

Immanuel Kant, filósofo alemán del siglo XVIII, afirmaba que la ilustración era la salida del ser humano de su “minoría de edad”, es decir, de su incapacidad para usar su propio entendimiento sin la guía de otro. Kant invitaba a tener el valor de usar la razón, a atreverse a pensar sin miedo. Pero ese camino no es fácil: quien piensa libremente puede ser incomprendido, criticado o incluso rechazado por los demás.

Aun así, el pensamiento autónomo tiene un valor inmenso. Solo quien reflexiona puede decidir con fundamento lo que cree, lo que defiende y lo que sueña. Pensar de manera libre no significa oponerse por costumbre, sino examinar con profundidad cada idea antes de aceptarla. Significa vivir con conciencia y no como un simple espectador del mundo.

Friedrich Nietzsche, otro filósofo alemán, afirmaba que el pensamiento libre nos obliga a destruir muchas de las mentiras que nos hacen sentir cómodos. Según él, la verdad no siempre consuela, pero nos hace más auténticos. Cuando una persona se atreve a cuestionar lo que todos repiten, está ejerciendo su libertad interior, incluso si el precio es la soledad.

Pensar por uno mismo no garantiza la felicidad, pero sí la dignidad. Un ser humano verdaderamente libre no es el que hace lo que quiere, sino el que entiende por qué lo hace. La libertad de pensamiento se conquista con reflexión, valentía y responsabilidad. En una sociedad que muchas veces prefiere el ruido a la razón, pensar sigue siendo un acto profundamente revolucionario.

(Texto original inspirado en las ideas de Kant y Nietzsche, adaptado para uso académico.)

Actividades de análisis lector

14. Nivel literal (comprensión del texto)

- a. ¿Qué significa “pensar por sí mismo” según el texto?
- b. ¿Qué filósofos se mencionan y qué ideas principales se atribuyen a cada uno?
- c. ¿Qué riesgos enfrenta una persona que decide pensar libremente?
- d. ¿Qué tres valores o actitudes se destacan como necesarios para conquistar la libertad de pensamiento?

e. Resume la idea central del texto en cinco líneas.

15. Nivel inferencial (interpretación y deducción)

- a. ¿Por qué el autor considera que pensar por sí mismo puede llevar a la soledad?
- b. ¿Qué relación existe entre libertad, responsabilidad y pensamiento crítico?
- c. ¿Cómo se puede interpretar la frase “la verdad no siempre consuela, pero nos hace más auténticos”?
- d. ¿Qué consecuencias tendría para una sociedad si la mayoría de sus miembros no pensarán de forma autónoma?
- e. ¿Por qué el texto califica el acto de pensar como “revolucionario” en la actualidad?

16. Nivel crítico-intertextual (valoración y relación con otros contextos)

- a. ¿Estás de acuerdo con que pensar libremente es un acto de valentía? Argumenta tu respuesta.
- b. Relaciona las ideas del texto con una situación actual en la que se vea limitada la libertad de pensamiento (en la escuela, las redes sociales, la política o los medios).
- c. Busca una frase célebre de un pensador (por ejemplo, Sócrates, Simone de Beauvoir, o Gabriel García Márquez) que se relacione con la idea de libertad intelectual y coméntala.
- d. ¿Cómo puede aplicarse el mensaje del texto en tu vida cotidiana como estudiante y ciudadano?
- e. ¿Crees que la educación actual fomenta el pensamiento autónomo? Explica con ejemplos.

17. Realiza una representación grafica donde se exprese lo que quiere decir el autor en el texto “el valor de pensar por sí mismo”

Para recordar...



18. Escribe los elementos de una historieta.

19. Realiza 5 ejemplos de onomatopeyas

20. Construye una historieta mínima de 5 viñetas, no olvide poner todos los elementos en ella.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN**

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

ADRIANA LORENA MONTEALEGRE
GALLEGO

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA